



BANDO DI CONCORSO
FESTIVAL **POLLINO DOC** 2° edizione
Cinema e antropologia

PREMESSA

La 2ª edizione del "Festival POLLINO DOC – Cinema e antropologia" si terrà a Cersosimo (Pz) e a San Giorgio Lucano (MT) a Luglio 2020 per iniziativa delle Amministrazioni dei comuni coinvolti.

Il Festival nasce prendendo ispirazione dal documentario dal titolo: **"Frana in Lucania"**, (Documentario 35mm, colore, 1959), girato a Cersosimo dal compianto maestro **Luigi Di Gianni**. Il cuore del festival anche quest'anno sarà il **concorso dedicato ai lavori di registi che hanno raccontato attraverso la propria arte storie e tematiche in grado di stimolare riflessioni antropologiche**.

Oltre alle proiezioni, durante il festival, si terranno tavoli tematici sull'antropologia culturale, e workshop dedicati ad argomenti inerenti al recupero, la valorizzazione e la rigenerazione dei borghi storici, alla comunicazione e promozione degli habitat culturali, al turismo sostenibile e allo sviluppo attrattivo delle aree interne.

REGOLAMENTO

1. I DESTINATARI

Il concorso cinematografico "POLLINO DOC" è rivolto a **registi ed autori da tutto il mondo senza limiti di età**.

2. LE OPERE

Sono ammessi al concorso cinematografico "Pollino DOC" film-documentari, terminati dopo il 1 gennaio 2018, con una durata compresa tra i **20 e i 120 minuti**, con sottotitoli in lingua italiana.

Saranno selezionate opere artistiche ispirate al documentario etnografico e all'antropologia visuale, inerenti a temi antropologici del contemporaneo, con un'attenzione particolare per i lavori in grado di rappresentare **fenomeni di adattamento culturale**, tema centrale di questa edizione del Pollino Doc.

3. MODALITA' DI PARTECIPAZIONE

Il concorso "POLLINO DOC" è ad **accesso gratuito**.

Per candidare la propria opera è necessario: compilare il form on-line all'indirizzo:

<http://www.pollinodoc.com/iscrizione/>

I titolari delle opere selezionate verranno successivamente ricontattati per fornire la documentazione dettagliata del documentario presentato.

4. TERMINI

Il termine ultimo per l'invio della candidatura e la relativa documentazione è fissato per il **30 Giugno 2021**.

Le opere pervenute oltre la data fissata non verranno ammesse alla selezione.

5. MODALITA' DI SELEZIONE

Alla scadenza prevista dal presente regolamento, la commissione selezionatrice, formata da esperti di cinema, antropologia e arti visive, visionerà le opere. La commissione sceglierà a suo insindacabile giudizio le **opere ammesse** nella programmazione del festival, individuando tra tutte le opere selezionate quelle che meglio rispondono alle finalità del bando per qualità complessiva dell'opera e affinità con i temi promossi, decretando i lavori **finalisti**.

La segreteria amministrativa del festival avrà cura di informare i titolari delle opere selezionate e delle opere finaliste.

6. GIURIE E PREMI

Tra i lavori finalisti saranno infine proclamate (da una **giuria popolare** e una **giuria di esperti**) le **opere vincitrici**, che verranno premiati alla conclusione del festival; le decisioni in merito saranno inappellabili.

Le tre opere vincitrici si aggiudicheranno i seguenti premi:

- **Premio Miglior Documentario** - Trofeo Pollino DOC + premio in denaro di 800,00 Euro;
- **Premio Di Gianni** - Trofeo Di Gianni + premio in denaro di 500,00 Euro;
- **Premio del Pubblico** - Targa + premio in denaro di 300,00 Euro.

7. PROIEZIONI

Le opere selezionate dalla commissione, verranno tutte proiettate pubblicamente durante le giornate del festival, che si svolgerà a luglio 2021 e avrà una durata di 4 giorni.

Gli autori delle opere finaliste saranno invitati a partecipare alle proiezioni e a confrontarsi con il pubblico in eventi a loro dedicati.

8. DIRITTI E COPYRIGHT

L'organizzazione di Pollino Doc conserverà il materiale inviato che entrerà a far parte dell'archivio della manifestazione. Le opere inviate e presentate in competizione rimarranno di proprietà degli autori che con l'iscrizione al festival acconsentiranno, all'utilizzo gratuito e a tempo illimitato delle suddette, da parte dell'organizzazione del festival per eventuali proiezioni pubbliche anche successive e all'utilizzo di parti di esse, frame e materiale informativo per promuovere l'evento stesso.

Ogni singolo autore risponde del contenuto del proprio video e autorizza esplicitamente il "POLLINO DOC" ad effettuare duplicazioni e proiezioni delle opere presentate esclusivamente a fini culturali e per la stampa.

9. RESPONSABILITA' E RESTRIZIONI

La direzione e le amministrazioni promotori non saranno responsabili per eventuali opere che violino in qualunque modo diritti di terzi, anche con riferimento al diritto d'autore o che costituiscano una forma di pubblicità, diretta o indiretta a qualsiasi attività commerciale o a scopo di lucro. I contenuti delle opere presentate in concorso (immagini, suoni, animazioni) devono pertanto essere in regola per quanto riguarda l'assolvimento di diritti SIAE e in regola con la vigente normativa sul diritto d'autore.

La direzione li declina ogni responsabilità in tal senso.

Ciascun autore risponde in prima persona del contenuto della propria opera e la partecipazione al concorso implica l'esclusiva responsabilità personale dell'autore per eventuali irregolarità in questo ambito; gli organizzatori si riservano con insindacabile giudizio di escludere dal concorso e di revocare eventuali premi ed opere che presentino tali irregolarità.

Ad insindacabile giudizio degli organizzatori del concorso, non saranno ammessi materiali che abbiano contenuti che in qualche modo ledano la sensibilità altrui, abbiano un contenuto razzista, incitano all'odio o alla violenza, contengano informazioni pubblicitarie o fraudolente, o che siano palesemente in contrasto con norme di legge.

10. TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Al sensi del decreto legislativo 196/2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) i dati personali forniti dai titolari delle opere verranno trattati esclusivamente con riferimento al Festival Pollino DOC per il quale hanno presentato la documentazione. Il titolare del trattamento dei dati personali inviati sarà il Comune di Cersosimo.

In ogni momento si potrà esercitare il diritto di cancellazione dei propri dati scrivendo a info@pollinodoc.com.

11. CONTROVERSIE E ACCETTAZIONE

L'iscrizione al concorso e la partecipazione allo stesso, implica l'accettazione integrale e senza riserve del presente regolamento.

Per ogni eventuale controversia rispetto a quanto non espressamente previsto nel presente regolamento è competente il foro di Lagonegro (Pz).

12. NOTA

Gli organizzatori del festival Pollino Doc si riservano la possibilità di non garantire la riuscita del festival stesso a causa delle restrizioni dovute al Covid-19 e/o per mancanza di fondi che metterebbero a rischio la completa riuscita dell'evento; in tal caso decadono tutti i punti fin ora elencati in termini di diritto e utilizzo del materiale ricevuto.

Per informazioni:

info@pollinodoc.com